

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 4 городского округа Отрадный Самарской области структурное подразделение «детский сад № 9»**

**ПРИНЯТО:**  
на педагогическом совете  
протокол № \_\_\_\_\_  
от 23 августа 2023 год:

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Директор ГБОУ ООШ № 4  
г.о.Отрадный Самарской области  
\_\_\_\_\_ А.В.Касатиков  
от «23» августа 2023г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

**Возраст обучающихся 5-7 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Педагог:  
Соболева Л.И.**



S=RU, O=ГБОУ ООШ № 4 г.о.  
Отрадный Самарской области,  
CN=Директор ГБОУ ООШ № 4  
А. В. Касатиков,  
E=kasatikov\_pu@mail.ru  
0083c8d40979e1d6bd  
2023.06.22 12:01:07+04'00'

**Отрадный, 2023год**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение
5. Список литературы
6. Приложение 1. Диагностика результатов освоения образовательной программы
7. Приложение 2. Календарный учебный график

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебные краски»** относится к **художественной направленности** дополнительных общеобразовательных программ.

Программа модифицированная, создана на основе различных образовательных ресурсов, но подобранный материал изменён с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки учащихся.

Программа ознакомительного уровня. Ознакомительный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является **модульной**.

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учёт индивидуальных интересов и запросов — важнейшая характеристика данной модульной программы.

Занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

### **Актуальность программы**

В художественном развитии дошкольников центральной является особенность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунках), который отличается оригинальностью.

На занятиях по изобразительному творчеству дети постепенно расширяют запас знаний на основе представлений о разнообразии форм и пространственного расположение предметов окружающего мира, различных величинах, разнообразии оттенков цветов. Обладая значительным коррекционно-развивающим потенциалом, изобразительная деятельность обеспечивает у большинства детей стойкую возрастную динамику. Как характера изобразительной деятельности, так и качества продуктов этой деятельности (увеличиваются количество деталей и специфических признаков изображаемого, точнее передаются пространственные свойства, взаимное расположение и цвет объектов, улучшается техника рисунка). Этому способствует эмоционально - положительный настрой на занятиях по изобразительной деятельности, а также использование нетрадиционных техник рисования.

## **Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– Уставом ГБОУ ООШ №4

### **Педагогическая целесообразность**

Программа «**Волшебные краски**» направлена на развитие интегративных качеств детей, умение сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях, изображать

предметы по памяти, используя цвет для создания различных образов, передавать настроение в творческой работе, использовать разные приёмы традиционного и нетрадиционного рисования.

### **Цель образовательной программы:**

Развитие творческих способностей детей через изучение нетрадиционных технологий изобразительного искусства.

### **Задачи:**

#### *Воспитательные:*

- учить детей работать в парах, в коллективе, согласовывать действия друг с другом;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства (музыки), окружающих предметов.

#### *Развивающие:*

- развивать воображение детей, поддерживать проявления их фантазии в изложении собственных замыслов;
- развивать мышечные чувства и моторику кистей рук;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, игрушек.

#### *Обучающие:*

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием нетрадиционных технологий;
- научить созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров;
- привлекать детей к работе с различными материалами;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

### **Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет. В объединение принимаются все желающие. Наполняемость групп – от 10 до 15 человек. Группа формируется с учетом возрастных психофизических особенностей развития и индивидуальных возможностей детей. Группы смешанные: девочки и мальчики обучаются вместе.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год: 108.

**Форма обучения** – очная. Традиционная форма обучения предполагает обучение непосредственно в аудитории, в группе, общение с педагогом в максимальном объеме на занятиях, но не исключает самостоятельного изучения материала, в том числе и с применением дистанционных технологий и технологий электронного обучения. Дистанционные образовательные технологии реализуются, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

**Формы организации деятельности** – групповая.

Занятия включают теоретический и практический модули, тематические беседы, дискуссии, мастер – классы, обсуждение творческих работ.

**Режим занятий**

Занятия проводятся в следующем режиме: 2 раза в неделю, по 2 учебных часа и 1 учебному часу согласно СанПин для дошкольного возраста с перерывом на динамические паузы.

**Ожидаемые результаты**

Главным ожидаемым результатом обучения должно стать развитие у детей интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы со сверстниками под руководством учителя;
- умение сотрудничать со сверстниками в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- умение планировать и грамотно осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

При этом у воспитанников формируются следующие основные умения, знания и навыки:

- 1) наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- 2) понимание языка эмоций (сопереживание, сочувствие), отражённых в произведениях искусства и реальных отношениях;
- 3) проявление разнообразных чувств при восприятии произведений искусства
- 4) приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
- 5) умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;
- 6) освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими
- 7) знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
- 8) знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
- 9) умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
- 10) развитие аккуратности, терпения;
- 11) развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Продуктивной формой подведения итогов реализации программы является творческое задание (проект).

Документальными формами подведения итогов реализации программы являются карты (таблицы) наблюдений и оценки результатов освоения программы обучающимися.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль 1 «Цветная фантазия»	30	10	20	выставка
2	Модуль 2 «Зимние узоры»	15	5	10	выставка
3	Модуль 3 «Веселые картинки»	27	9	18	выставка
4	Модуль 4 «Цветик-Семицветик»	36	12	24	выставка

	<b>ИТОГО:</b>	<b>108 ч.</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	
--	---------------	---------------	-----------	-----------	--



## МОДУЛЬ 1 «Цветная фантазия»

**Цель:** Развитие воображения, интереса к явлениям природы

**Задачи:**

1. Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования
2. Учить передавать в рисунке знакомые формы предмета
3. Учить детей рисовать различными материалами
4. Развивать чувство цветовой восприимчивости

	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Модуль 1 «Цветная фантазия»</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	выставка
1.	«Красивые цветы»	2	0,5	1,5	
2.	«Овощи»	1	0,5	0,5	
3.	«Радуга над городом»	2	0,5	1,5	
4.	«Ягоды»	1	0,5	0,5	
5.	«Необычные цветы»	2	0,5	1,5	
6.	«Грибы»	1	0,5	0,5	
7.	«Осенние деревья и кусты»	2	0,5	1,5	
8.	«Осенний дождик»	1	0,5	0,5	
9.	«Осень»	2	0,5	1,5	
10.	«Зайчик в лесу»	1	0,5	0,5	
11.	«Моя любимая игрушка»	2	0,5	1,5	
12.	«Колобок»	1	0,5	0,5	
13.	«Одежда и обувь, узоры на платье»	2	0,5	1,5	
14.	«Мебель. Коврик для зайчат»	1	0,5	0,5	
15.	«Посуда. Чашка»	2	0,5	1,5	
16.	«Продукты питания. Сыр для мышки»	1	0,5	0,5	
17.	«Кораблик на воде»	2	0,5	1,5	
18.	«Кораблик на воде» (продолжение)	1	0,5	0,5	
19.	«Бабочка»	2	0,5	1,5	
20.	«Улитка»	1	0,5	0,5	

### Содержание модуля

№ п/п	Тема занятия	Техника	Используемые материалы	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>				
1	«Красивые цветы»	Монотипия	Бумага, акварель, кисти	Познакомить детей с техникой монотипия. Познакомить детей с симметрией. Развивать пространственное мышление
2	«Овощи»	Рисование кистью	Бумага, гуашь, кисти	Развивать умение детей рисовать и закрашивать круглые формы; закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать речь и мышление
3	«Радуга над городом»	Рисование кистью	Бумага, акварель, кисти	Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить представление детей о цветовом многообразии, расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоение способов их получения
4	«Ягоды»	Рисование пальчиками	Бумага, гуашь	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать чувство ритма
<b>Октябрь</b>				
5	«Необычные цветы»	Печатание листьями	Бумага, гуашь	Ознакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции и цветовосприятия.
6	«Грибы»	Рисование цветными карандашами	Бумага, цветные карандаши	Учить рисовать простым карандашом короткие штрихи. Правильно располагая их по всей поверхности листа
7	«Осенние деревья и кусты»	Рисование кистью	Бумага, кисти, гуашь	Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски, закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс
8	«Осенний дождик»	Рисование цветными карандашами	Бумага, цветные карандаши	Учить детей рисовать цветными карандашами короткие линии, передавая падающие капельки дождя
9	«Осень»	Монотипия	Бумага, кисти, акварель	Продолжать знакомить детей с техникой монотипия. Познакомить детей с симметрией. Развивать пространственное мышление.

				Продолжать воспитывать интерес к осенним явлениям природы
10	«Зайчик в лесу»	Рисование поролоном	Бумага, гуашь, поролон	Помочь детям освоить новый способ изображения –рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект. Характерную фактуру его внешнего вида (объем, пушистость)
11	«Моя любимая игрушка»	Рисование различными материалами	Бумага, гуашь, поролон, кисти	Учить передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет
12	«Колобок»	Рисование различными материалами	Бумага. Гуашь. кисти	Закреплять навык рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Развивать чувство композиции
Ноябрь				
13	«Одежда и обувь, узоры на платье»	Рисование кистью	Бумага, кисти, акварель	Учить детей украшать изделие точками, мазками, кружочками с помощью кисточки. Развивать воображение
14	«Мебель. Коврик для зайчат»	Рисование кистью	Бумага, кисти, акварель	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, последовательно пользоваться красками различных цветов, самостоятельно придумывать узор
15	«Посуда. Чашка»	Оттиски печатками из картофеля	Бумага, гуашь	Познакомить детей с техникой печатания оттисков красками различных цветов. Развивать речь. мышление
16	«Продукты питания. Сыр для мышки»	Рисование цветными карандашами	Бумага, цветные карандаши	Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их
17	«Кораблик на воде»	Рисование простым карандашом	Бумага, простой карандаш.	Познакомить детей с техникой поэтапного рисования используя простой карандаш для первоначального изображения предмета
18	«Кораблик на воде» (продолжение)	Рисование кистью	Бумага, кисть, акварель	Продолжить знакомить детей с поэтапным рисованием, используя акварельные краски для завершения работы. Развивать пространственное мышление
19	«Бабочка»	Смешанная техника(монотипия, рисование кистью)	Бумага, акварель, кисть	Учить детей украшать предметы различной формы, используя многообразие цвета.

20	«Улитка»	Рисование кистью	Бумага, кисть, гуашь	Учить детей передавать в рисунке многообразие природных форм
----	----------	------------------	----------------------	--

## МОДУЛЬ 2 «Зимние узоры»

**Цель:** Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках

**Задачи:**

1. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка.
2. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изображаемыми навыками и умениями
3. Закрепить умение смешивать краски
4. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования

	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Модуль 2 «Зимние узоры»</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	выставка
21	«Зимний лес»	2	0,5	1,5	
22	«Зимние узоры на окне»	1	0,5	0,5	
23	«Снеговик»	2	0,5	1,5	
24	«Новогодний праздник»	1	0,5	0,5	
25	«Новый год встречают звери»	2	0,5	1,5	
26	«Украсть елочку»	1	0,5	0,5	
27	«Новогодняя Открытка»	2	0,5	1,5	
28	«Новогодняя Открытка» (продолжение)	1	0,5	0,5	
29	«Снежинка»	2	0,5	1,5	
30	«Заяц на снегу»	1	0,5	0,5	

## Содержание модуля

21	«Зимний лес»	Тычки полусухой жесткой кистью	Бумага, гуашь, кисть	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа
22	«Зимние узоры на окне»	Рисование в технике «по-сырому»	Бумага, акварель, кисть	Познакомить детей с новой техникой рисования. Закрепить умение смешивать краски
23	«Снеговик»	Рисование поролоном	Бумага, гуашь, кисть	Продолжить знакомить детей со способом рисование поролоновой губкой, передавать изображаемый объект. Характерную фактуру его внешнего вида (объем, пушистость)
24	«Новогодний праздник»	Рисование различными материалами		Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.
25	«Новый год встречают звери»	Рисование кистью	Бумага, акварель, гуашь, кисть	Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавать форму частей, их расположение, относительную величину. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изображаемыми навыками и умениями
26	«Украсть елочку»	Оттиски печатками из картофеля	Гуашь	Продолжить знакомить детей с техникой работы печаткой, развивать целостность восприятия
27	«Новогодняя Открытка»	Различные		Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изображаемыми навыками и умениями.
28	«Новогодняя Открытка» (продолжение)	Различные		Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Учить детей самостоятельно

				придумывать композицию рисунка. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изображаемыми навыками и умениями.
Январь				
29	«Снежинка»	Рисование солью	Бумага, акварель, соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закреплять навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краски
30	«Заяц на снегу»	Тычки жесткой полусухой кистью	Бумага, гуашь	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура

### МОДУЛЬ 3 «Веселые картинки»

**Цель:** Развитие моторики рук, развитие чувства ритма

**Задачи:**

1. Познакомить детей с новым материалом
2. Развивать пространственное мышление
3. Упражнять детей в соотношении слова и движения рук, пальцев.
4. Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках

	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
31	<b>Модуль 3 «Веселые картинки»</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	выставка
32	«Смешарики»	2	0,5	1,5	
33	«Козленок»	1	0,5	0,5	
34	«Аквариум с рыбками»	2	0,5	1,5	
35	«Аквариум с рыбками»	1	0,5	0,5	
36	«Кошка»	2	0,5	1,5	
37	«Маска клоуна»	1	0,5	0,5	
38	«Моя мама»	2	0,5	1,5	
39	«Мой дом»	1	0,5	0,5	
40	«Зимняя вьюга»	2	0,5	1,5	
41	Открытка к «Дню защитника Отечества»	1	0,5	0,5	
42	Открытка к «Дню защитника Отечества»	2	0,5	1,5	

	(продолжение)				
43	«Филин»	1	0,5	0,5	
44	«В гости к сказке»	2	0,5	1,5	
45	«Зимующие птицы»	1	0,5	0,5	
46	«Профессии» железная дорога для доктора Айболита	2	0,5	1,5	
47	«Праздник мам» Открытка к 8 марта	1	0,5	0,5	
48	«Цветок в горшке»	2	0,5	1,5	
49	«Я и мои друзья»	1	0,5	0,5	

### Содержание модуля

31	«Смешарики»	Рисование Поролоном	Бумага, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект. Характерную фактуру его внешнего вида (объем, пушистость). Побуждать передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет
32	«Козленок»	Рисование пальчиками	Гуашь	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных
33	«Аквариум с рыбками»	Смешанная техника	Восковые мелки	Познакомить детей с новым материалом – восковыми мелками, продолжить работу над созданием поэтапного рисунка
34	«Аквариум с рыбками»	Смешанная техника	Восковые мелки, акварель	Продолжить знакомить детей с поэтапным рисованием, используя акварельные краски для завершения работы. Развивать пространственное мышление
35	«Кошка»	Рисование кистью	Бумага, акварель, кисть	Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавать форму частей, их расположение, относительную величину.
36	«Маска клоуна»	Рисование кистью	Простой карандаш, акварель	Учить детей рисовать простым карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного

				размера, ориентироваться в частях тела и лица
Февраль				
37	«Моя мама»	Рисование цветными карандашами	Бумага, цветные карандаши	Учить детей схематично рисовать цветными карандашами человека
38	«Мой дом»	Рисование кистью	Бумага. Гуашь, кисть	Продолжить учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетания различных линий
39	«Зимняя вьюга»	Рисование солью	Бумага, гуашь	Продолжать учить приема оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закреплять навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску
40	Открытка к «Дню защитника Отечества»	Различные техники		Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изображаемыми навыками и умениями.
41	Открытка к «Дню защитника Отечества» (продолжение)	Различные техники		Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изображаемыми навыками и умениями.
42	«Филин»	Тычки жесткой полусухой кистью	Гуашь	Продолжать знакомить детей с разнообразием техник нетрадиционного рисования. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимать, что все птицы сходны по строению, несмотря на различия в окраске, форме, величине частей
43	«В гости к сказке»	Рисование различными материалами		Совершенствовать умение и навыки в



				<p>свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка.</p> <p>Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изображаемыми навыками и умениями.</p> <p>Побуждать передавать в рисунке образ знакомого сказочного персонажа;</p> <p>закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет</p>
44	«Зимующие птицы»	Рисование различными материалами		<p>Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка.</p> <p>Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изображаемыми навыками и умениями.</p> <p>Формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимать, что все птицы сходны по строению, несмотря на различия в окраске, форме, величине частей</p>
Март				
45	«Профессии» железная дорога для доктора Айболита	Рисование кистью	Гуашь	<p>Познакомить детей с понятием «профессия».</p> <p>Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи</p>
46	«Праздник мам» Открытка к 8 марта	Различные материалы		<p>Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с</p>

				материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изображаемыми навыками и умениями.
47	«Цветок в горшке»	Рисование кистью	Акварель	Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных сочетаниях
48	«Я и мои друзья»	Рисование цветными карандашами		Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами. Развивать наблюдательность и воображение. Упражнять детей в соотношении слова и движения рук, пальцев.

## МОДУЛЬ 4

### «Цветик-семицветик»

**Цель:** Развитие абстрактно-образное мышления, творческое воображения

**Задачи:**

1. Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа
2. Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник
3. Продолжать знакомить детей с новым видом изобразительной техники
4. Продолжать учить детей рисовать, сочетая различные материалы

	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
49	<b>Модуль 4 «Цветик-Семицветик»</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	выставка
50	«Весна идет»	2	0,5	1,5	
51	«Домашние птицы» Гуси	1	0,5	0,5	
52	«Цветик-семицветик»	2	0,5	1,5	
53	«Дикие птицы» лебедь	1	0,5	0,5	
54	«Пейзаж у озера»	2	0,5	1,5	
55	«Космос»	1	0,5	0,5	
56	«Праздник воздушных шаров»	2	0,5	1,5	
57	«Слон»	1	0,5	0,5	
58	«Сказка «Теремок»	2	0,5	1,5	

59	«Рыбки в аквариуме»	1	0,5	0,5	
60	«Портрет мамы»	2	0,5	1,5	
61	«Портрет мамы»	1	0,5	0,5	
62	«Портрет папы»	2	0,5	1,5	
63	«Портрет папы»	1	0,5	0,5	
64	«Одуванчики»	2	0,5	1,5	
65	«Бабочки»	1	0,5	0,5	
66	«Зеленые кусты»	2	0,5	1,5	
67	«Насекомые» Жучки гуляют	1	0,5	0,5	
68	«Работа в огороде и саду» лопата и грабли	2	0,5	1,5	
69	«День рождения куклы Даши» подарки для куклы	1	0,5	0,5	
70	«День рождения куклы Даши» подарки для куклы	2	0,5	1,5	
71	«Скоро лето»	1	0,5	0,5	
72	«Скоро лето»	2	0,5	1,5	
73	«Летнее небо»	1	0,5	0,5	

### Содержание модуля

49	«Весна идет»	Рисование кистью	Акварель	Учить детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками.
50	«Домашние птицы» Гуси	Рисование ладошкой	Гуашь	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки
51	«Цветик-семицветик»	Рисование кистью	Гуашь	Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета.
52	«Дикие птицы» лебедь	Рисование ладошкой	Гуашь	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки
Апрель				
53	«Пейзаж у озера»	Монотипия	Акварель	Закрепить знания детей о пейзаже, как жанре изобразительного искусства. Продолжать знакомить с

				нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать самому
54	«Космос»	Рисование набрызгиванием	Восковые мелки, гуашь	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, – Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету.
55	«Праздник воздушных шаров»	Акватипия	Гуашь, стекло или пластик	Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «акватипия». Продолжать учить детей рисовать гуашью, покрывать гуашью весь листок. Учить аккуратно, смывать гуашь. Развивать абстрактно - образное мышление, творческое воображение. Побуждать детей к творческой активности. Помочь в овладении изобразительными навыками и умениями
56	«Слон»	Рисование ладошкой	Гуашь	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой: опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.
57	«Сказка «Теремок»	Рисование кистью	Гуашь	Продолжать формировать умение самостоятельно

				выбирать сюжет сказки и делать иллюстрации. Закреплять умение изображать животных разных размеров, соблюдая их пропорции, передавая позы, характерные особенности и движения.
58	«Рыбки в аквариуме»	Акватипия	Гуашь, стекло или пластик	Продолжать знакомить детей с новым видом изобразительной техники – «акватипия». Продолжать учить детей рисовать гуашью, покрывать гуашью весь листок. Учить аккуратно, смывать гуашь. Развивать абстрактно – образное мышление, творческое воображение. Побуждать детей к творческой активности. Помочь в овладении изобразительными навыками и умениями
59	«Портрет мамы»	Рисование кистью	Гуашь	Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи). Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица.
60	«Портрет папы»	Рисование кистью	Гуашь	Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи). Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица.
Май				
61	«Одуванчики»	Акватипия	Гуашь, стекло или пластик	Продолжать знакомить детей с

				<p>новым видом изобразительной техники</p> <p>– «акватипия». Продолжать учить детей рисовать гуашью, покрывать гуашью весь листок. Учить аккуратно, смывать гуашь. Развивать абстрактно</p> <p>- образное мышление, творческое воображение. Побуждать детей к творческой активности. Помочь в овладении изобразительными навыками и умениями</p>
62	«Бабочки»	Акватипия	Гуашь, стекло или пластик	<p>Продолжать знакомить детей с новым видом изобразительной техники</p> <p>– «акватипия». Продолжать учить детей рисовать гуашью, покрывать гуашью весь листок. Учить аккуратно, смывать гуашь. Развивать абстрактно</p> <p>- образное мышление, творческое воображение. Побуждать детей к творческой активности. Помочь в овладении изобразительными навыками и умениями</p>
63	«Зеленые кусты»	Рисование кистью и пальчиками	Гуашь	Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник
64	«Насекомые» Жучки гуляют	Рисование кистью	Гуашь	Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление

65	«Работа в огороде и саду» лопата и грабли	Рисование кистью	Акварель	Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа
66	«День рождения куклы Даши» подарки для куклы	Свободная тема	Рисование любимыми материалами	Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал
67	«Скоро лето» одуванчик	Тычок жесткой полусухой кистью, Рисование ладошкой	Гуашь	Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.
68	«Летнее небо»	Различные материалы	Восковые мелки, акварельные краски	Продолжать учить детей рисовать, сочетая различные материалы

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Формы занятий

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с различными инструментами, а так же с основными приемами их применения.

2. Практическая работа. Дети учатся планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения. Работать вместе, уступать друг, другу, помогать, договариваться о совместной работе. Диагностика проводится два раза в год: вводная (сентябрь), итоговая (май).

### Методы и приёмы организации образовательного процесса

Словесные: рассказ, лекция, беседа, дискуссия,

Практические: практическая работа

Наглядные: демонстрация, иллюстрация

### Учебно-методический комплекс

#### 1) Учебные пособия:

- специальная литература;
- видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений, аудиозаписи, необходимые для изучения тем программы);
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

#### 2) Дидактические материалы:

##### Наглядные пособия

- видеозаписи;
- книжные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- таблицы.

##### Раздаточный материал

- карточки с индивидуальными заданиями;
- бланки тестов и анкет;
- бланки диагностических и творческих заданий.

#### 3) Методические материалы

- планы занятий (в т.ч. открытых);
- задания для отслеживания результатов освоения каждой темы;
- задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации



- обучающихся;
- методические рекомендации к занятиям.

### **Техническое оснащение занятий**

- Репродукции картин художников.
- Предметные картинки
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Наглядные пособия с изображением животных, птиц, растений и проч.
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

### **Формы подведения итогов по каждой теме или разделу**

По окончании изучения каждой темы или раздела подводятся итоги в форме показа выполненных работ, их оценки и обсуждения, в ходе которых учащиеся демонстрируют полученные знания и умения.

## **ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

### **1. Входная диагностика**

#### **Карта наблюдения**

Критерии оценивания:

1. Знание различных художественных материалов (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши и др.) и способов работы с ними.
2. Знание основных и дополнительных цветов.
3. Использование цветовой гаммы красок (теплые и холодные цвета).
4. Знание свойства красок и графических материалов.
5. Знание пропорции животных.
6. Умение смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки.
7. Правильное использование художественных материалов.
8. Умение правильно располагать изображение на листе.

№ п/п	Фамилия, имя	Номер										Средний балл
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1												
2												
3												
4												
5												

### **Оценка:**

3 балла – самостоятельное и правильное выполнение задания;

2 балла – при выполнении задания обучающийся допускает незначительные ошибки, которые исправляет при напоминании педагога;

1 балл – при выполнении задания обучающийся допускает грубые ошибки;  
0 баллов – обучающийся не выполняет задание.

### Определение уровня:

21-30- высокий уровень

11-20 - средний уровень

0 - 10- низкий уровень

## 2. Текущая диагностика

### Карта наблюдений за освоением тем программы

Вид диагностики:

№ п/п	ФИО обучающегося	Темы программы							Средний балл
<b>Средний балл</b>									

*Оценка теоретической подготовки* проводится в формате тестирования или беседы. Педагог самостоятельно разрабатывает содержание тестирования по основам теоретической подготовки из тем, которые были изучены за весь период обучения.

*Определение уровня:*

уровень «высокий» - обучающийся ответил практически на все вопросы (80-100%), демонстрируя при этом понимание сущности излагаемого материала, логично и полно раскрывает вопросы, использует примеры из практики;

уровень «средний» - обучающийся ответил на большую часть всех вопросов (70-75%), в ответах отмечаются небольшие неточности и незначительные ошибки, примеры приводит не совсем точно;

уровень «низкий» (до 50%) - в ответе обучающегося отсутствует логическая последовательность, отмечаются пробелы в теоретическом учебном материале, отмечаются трудности в приведении примеров.

## 3. Промежуточная диагностика

Карта наблюдений за результатами обучения по модулям программы

Ф.И. учащегося	Освоил теоретический материал по темам и разделам	Знает специальные термины, используемые на занятиях	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	Умеет воплощать свои творческие замыслы	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях	Научился получать информацию из разных источников	Уровень обученности

Оценка по каждому показателю:

Ярко проявляется – 5 баллов;

Проявляется – 4 балла;

Слабо проявляется – 3 балла;

Не проявляется – 2 балла.

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое (сумма баллов делится на 7).

Уровень обученности:

5 – 4,5 балла – высокий уровень

4,4 – 3,9 балла – хороший уровень

3, 8 – 2,9 балла – средний уровень

2,8 – 2 балла – низкий уровень

#### **4. Итоговая диагностика**

Оценка качества освоения программы проводится на основе методики Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе» (Приложение 1)

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду I, Пч. – М., 2007.
2. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников. – В.: Издательство учитель,
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. – М., 2011.

Диагностика результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «\_\_\_\_\_»

**Диагностика результатов обучения по программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	К-во баллов	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
		максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	10	
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	
		средний уровень (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	10	
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Практические занятия, зачёты и т.д.
		средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	
		максимальный уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	10	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	1	
		средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога)	5	
		максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	

2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Наблюдение, практические занятия, конкурсные и презентационные занятия
		репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)	5	
		творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	10	
<b>3. Общеучебные умения и навыки</b>				
3.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Творческие задания по теории, конспекты, рефераты и т.д.
		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	1	
		средний уровень (работает с помощью педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
<b>4. Учебно-коммуникативные умения</b>				
4.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	10	
4.2. Умение конструктивно общаться со сверстниками	Сформированность умения конструктивно общаться со сверстниками	минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в общении, нуждается в постоянной помощи, периодически провоцирует конфликты)	1	
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей, сам в конфликтах не участвует,	5	

		старается их избежать)		
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей, пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты)	10	
<b>5. Учебно-организационные умения</b>				
5.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	10	
5.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой)	1	
		средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½)	5	
		максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
5.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно	1	
		хорошо	5	
		отлично	10	

**Диагностика личностного развития обучающихся в процессе освоения образовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	К-во баллов	Методы диагностики
<b>1. Организационно-волевые качества</b>				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	терпения хватает меньше чем на ½ занятия	1	Наблюдение
		терпения хватает больше чем на ½ занятия	5	
		терпения хватает на все занятие	10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия обучающегося побуждаются извне	1	Наблюдение
		иногда – самим обучающимся	5	
		всегда – самим обучающимся	10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	обучающийся постоянно находится под воздействием контроля из вне	1	Наблюдение
		периодически контролирует себя сам	5	
		постоянно контролирует себя сам	10	
<b>2. Ориентационные качества</b>				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	1	Наблюдение, собеседование с детьми, родителями
		заниженная	5	
		нормальная	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован обучающемуся извне	1	Наблюдение, собеседование с детьми, родителями
		интерес периодически поддерживается самим обучающимся	5	
		интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10	
<b>3. Поведенческие качества</b>				
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	Наблюдение, собеседование с детьми, родителями
		сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
		пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	Наблюдение
		участвует при побуждении извне	5	
		инициативен в общих делах	10	

**Сводная ведомость**



результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программы « \_\_\_\_\_ »

Объединение \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

Вид диагностики (входящая, промежуточная, итоговая)

№ п/п	ФИО обучающегося	Показатели															Средний балл									
		Результаты обучения										Личностное развитие														
		1. Теоретическая подготовка		2. Практическая подготовка			3. Общеучебные умения и навыки		4. Учебно-коммуникативные умения		5. Учебно-организационные умения			1. Организационно-волевые качества				2. Ориентационные качества		3. Поведенческие качества						
		1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	1.1	1.2	1.3		2.1	2.2	3.1	3.2					
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										
5.																										
6.																										
7.																										
8.																										
9.																										
10.																										
11.																										
12.																										
13.																										
14.																										
15.																										
<b>Средний балл</b>																										

Минимальный уровень 1 – 4 балла - \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Средний уровень 5 – 8 баллов - \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Максимальный уровень 9 – 10 баллов - \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 1. Продолжительность учебного года:

- начало учебного года: 1 сентября
- окончание учебного года: 31 августа
- летние каникулы: 1 июня - 31 августа
- количество учебных недель: 36

### 2. Распределение учебного времени по годам обучения

Год обучения	Периодичность	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год
1 год обучения	2 раза в неделю	3 часа	108 часов

### 3. Организация обучения в летний период

- посещение выставок;
- посещение городских музеев;
- экскурсии;
- участие в городских акциях и мероприятиях для детей.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1.		«Красивые цветы»	2
2.		«Овощи»	1
3.		«Радуга над городом»	2
4.		«Ягоды»	1
5.		«Необычные цветы»	2
6.		«Грибы»	1
7.		«Осенние деревья и кусты»	2
8.		«Осенний дождик»	1
9.		«Осень»	2
10.		«Зайчик в лесу»	1
11.		«Моя любимая игрушка»	2
12.		«Колобок»	1
13.		«Одежда и обувь, узоры на платье»	2
14.		«Мебель. Коврик для зайчат»	1
15.		«Посуда. Чашка»	2
16.		«Продукты питания. Сыр для мышки»	1
17.		«Кораблик на воде»	2
18.		«Кораблик на воде» (продолжение)	1
19.		«Бабочка»	2
20.		«Улитка»	1
21.		«Зимний лес»	2
22.		«Зимние узоры на окне»	1
23.		«Снеговик»	2
24.		«Новогодний праздник»	1
25.		«Новый год встречают звери»	2
26.		«Украшь елочку»	1
27.		«Новогодняя Открытка»	2
28.		«Новогодняя Открытка» (продолжение)	1
29.		«Снежинка»	2
30.		«Заяц на снегу»	1
31.		«Смешарики»	2
32.		«Козленок»	1
33.		«Аквариум с рыбками»	2
34.		«Аквариум с рыбками»	1
35.		«Кошка»	2
36.		«Маска клоуна»	1
37.		«Моя мама»	2

38.		«Мой дом»	1
39.		«Зимняя вьюга»	2
40.		Открытка к «Дню защитника Отечества»	1
41.		Открытка к «Дню защитника Отечества» (продолжение)	2
42.		«Филин»	1
43.		«В гости к сказке»	2
44.		«Зимующие птицы»	1
45.		«Профессии» железная дорога для доктора Айболита	2
46.		«Праздник мам» Открытка к 8 марта	1
47.		«Цветок в горшке»	2
48.		«Я и мои друзья»	1
49.		«Весна идет»	2
50.		«Домашние птицы» Гуси	1
51.		«Цветик-семицветик»	2
52.		«Дикие птицы» лебедь	1
53.		«Пейзаж у озера»	2
54.		«Космос»	1
55.		«Космос»	2
56.		«Праздник воздушных шаров»	1
57.		«Слон»	2
58.		«Сказка «Теремок»	1
59.		«Рыбки в аквариуме»	2
60.		«Портрет мамы»	1
61.		«Портрет мамы»	2
62.		«Портрет папы»	1
63.		«Портрет папы»	2
64.		«Одуванчики»	1
65.		«Бабочки»	2
66.		«Зеленые кусты»	1
67.		«Насекомые» Жучки гуляют	2
68.		«Работа в огороде и саду» лопата и грабли	1
69.		«День рождения куклы Даши» подарки для куклы	2
70.		«Скоро лето»	1
71.		«Летнее небо»	2
72.		«Летнее небо»	1