**Какую музыку слушать детям летом?**

***Рекомендации для родителей и воспитателей***

Музыка - это важный фактор развития ребёнка. Но родителям важно знать, какую музыку надо слушать малышу. Ребёнка с самого рождения окружает огромное количество музыкальных произведений, которые звучат из телевизора, магнитофона, компьютера. И далеко не все родители задумываются о том, что воспитывает звучащее музыкальное произведение в их ребёнке, какие струны детской души будут «звучать» под его воздействием. Многие знают, какое благотворное влияние на детскую душу оказывает классическая музыка. Очень многие композиторы писали свои произведения именно для малышей.

*Петр Ильич Чайковский* создал целый музыкальный цикл, это: «Детский альбом», «Времена года».

*Модест Петрович Мусоргский* написал для детей фортепианную сюиту «Картинки с выставки».

Дети с интересом слушают музыку, которая им понятна и доступна.

Так же для детей написано огромное количество музыкальных произведений советскими и российскими композиторами.

Например: *Ботяров Евгений Михайлович* - русский композитор подарил

детям такие произведения, как: «Пони бегает по кругу», «Веселая карусель», «Рыжий, рыжий, конопатый», «Хомяк-молчун», «Мы идем искать» и другие.

*Исааком Осиповичем Дунаевским* были написаны для детей следующие произведения: балет «Мурзилка», музыка к мультфильму «Теремок», музыка к фильму «Дети капитана Гранта»; песни: «Эх, хорошо, до чего же хорошо кругом», «Марш юннатов», «Скворцы прилетели», «Широка страна моя родная» и другие.

*Сергей Яковлевич Никитин* написал такие песни: «Баллада о щепке», «Песенка о сказке», «Абракадабра», «Большой кошачий секрет», «Большой лошадиный секрет», «Собака бывает кусачей» и много других прекрасных произведений.

*Евгений Николаевич Птичкин* сочинил музыку к мультфильмам: «Ох и Ах»,

«Сказка про лень», «Ох и Ах идут в поход», «Пятачок», «Алиса в стране чудес», «Так сойдет», «Остров сокровищ» (телесериал), «Трое на острове» и другие.

*Владимир Яковлевич Шаинский* написал более 300 песен: «Чебурашка», «Шапокляк», «Катерок», «Крошка Енот», «Трям! Здравствуйте!», «Чунга - Чанга», «Антошка», «Вместе весело шагать», «Улыбка», «Голубой вагон», «Кузнечик», «Крокодил Гена» и другие очень известные и замечательные детские песни.

*Евгений Павлович Крылатов* написал музыку к мультфильмам: «Умка», «Дед Мороз и лето», «Простоквашино», песни: «Крылатые качели», «Три белых коня», «Прекрасное далеко», «Колыбельная медведицы».

Музыкальная культура является частью художественной культуры.

Ребёнок с удовольствием «рисует» понравившееся музыкальное

произведение.

Музыкальное произведение может звучать громко и возбуждать, может звучать спокойно, тихо и расслаблять, успокаивать. Очень важно правильно её использовать в быту.

На праздниках хорошо использовать весёлую, задорную, радостную музыку,

которая будет настраивать на праздничный лад. Детям дошкольного возраста очень нравится такая музыка.

Для отдыха мы всегда выбираем спокойные, напевные, неторопливые произведения, колыбельные песни. С незапамятных времён колыбельные песни пелись взрослыми для детей.

Накопление музыкальных впечатлений - важнейший этап для развития музыкального восприятия ребёнка.

Полюбившиеся произведения детям важно слушать в разном возрасте, возвращаться к ним неоднократно. При таком подходе дети глубже постигают язык музыки, открывают для себя в произведении новый смысл.

Если ребёнок растёт в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классика, народная музыка, он, естественно, привыкает к её звучанию,

накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.

В дошкольном возрасте у ребёнка ещё не сложились принятые в обществе стереотипы вкусов мышления. Поэтому так важно воспитывать детей на шедеврах мирового искусства, расширять их представления о музыке всех времён и стилей.

Но очень важно не забывать о правилах слушания музыки. Так очень громкое

звучание может навредить здоровью ребёнка.

Поэтому, задача родителей, следить за тем, какую музыку и с какой громкостью слушает ее ребёнок.

Ещё очень важно знать, что низкие частоты тоже пагубно влияют на детский организм.

За летний период ребенок может накопить огромный музыкальный опыт, слушая различные музыкальные произведения, посещая концерты, спектакли, различные музыкальные мероприятия.

Хорошего всем музыкального лета!

***Музыкальный руководитель Серегина Юлия Ивановна,***

***июль 2023г.***